

Художественное развитие детей раннего возраста «Волшебный мир творчества»



Появляясь на свет, ребенок приобретает многообразие зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Малыш способен целостно воспринимать окружающий мир, интуитивно чувствуя его, эмоционально сопереживать всему увиденному и услышанному. Это чувственное восприятие мира особенно развито у ребенка в раннем возрасте. Оно захватывает и полностью поглощает его, направляет к созиданию и поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, присущие каждому ребенку без исключений. Известно, что творчество в раннем возрасте

способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувства цвета. Обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой. Основным «художественным занятием» в этом возрасте являются **игры с художественными материалами**. Для малыша важен сам процесс использования материала, нежели полученный результат. Ребенок занят исследованием любых материалов, которые попадают ему под руку.

На занятиях с малышами по рисованию и аппликации можно использовать необычные для творчества материалы: песок, цветную воду, крупную обычную соль, соль для ванны (цветная, пробки, жидкое мыло, пену камушки, поролон, различные виды круп и макаронных изделий). В ходе творчества у детей задействуются все органы чувств, т. к. дети имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже иногда попробовать на вкус (если это не опасно) различные вещества (горох, соль, различные крупы и т. д.). Работа с различными материалами и инструментами, развивает мелкую моторику, т. е. развивает кисти рук и пальцев. Малыш запоминает многие слова, в том числе, как называются предметы и действия, фигуры и цвета, материалы и их признаки. Ребёнок стремится подражать жестам, мимике и речи взрослого (интонация, темп речи повышение и понижение голоса). Малыш подражает на свой манер детской речи, понятной только близкому человеку.

При организации изобразительной деятельности можно использовать следующие техники:

1. Рисование пальчиками, ладошкой.
2. Печать листьев.
3. Кляксография.
4. Раздувание краски.
5. Рисование свечой.
6. Набрызги.
7. Рисование поролоном.
8. Рисование солью.

В работе помогут такие средства, как:



1. Коктейльные трубочки
2. Поролоновые губки
3. Зубные щетки
4. Ватные палочки

Используя коктейльные трубочки с детьми можно выполнить работу на тему «Снег идет», зубными щетками научить детей рисовать «Дорожку для машин», «Следы на снегу» нарисовать стопами, печатью листьев с детьми нарисовать «Осенний листопад», ватными палочками - лучи солнца.

Путем прикладывания ладоней - солнышко.

Учите наносить карандашом штрихи на бумаге. Ребенок манипулирует карандашом и бумагой, которые дают ребенку взрослые. Подражая примеру взрослых и проводя карандашом по бумаге, дети начинают замечать остающиеся на ней следы. Каракули, которые появляются из-под карандаша, представляют собой прерывающиеся, слегка закругленные, с одинаковым слабым нажимом линии.

Перелом наступает тогда, когда ребенок начинает связывать некоторые из каракулей с тем или иным предметом называет их палкой, дядей. Однако намеренное изображение предмета возникает не сразу. Графическим образом многих предметов становится замкнутая закругленная линия.

Работая с детьми, дайте им представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, глиной, пластилином лепят, научите детей различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый), правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, заборчику.

Ребенок раннего возраста не все передает изобразительными средствами, многое остается за пределами рисунка, лепки. Следует тактично относиться к его замыслу попытаться помочь ему выразить содержимое. Рассматривая рисунок, лепку совместно с ребенком, при этом не анализируйте, то есть, не делайте критических замечаний («Что за мазню ты нарисовал»), а дайте ребенку возможность получить удовольствие и от процесса рисования, лепки, и от того, что получилось, при этом спросите, например, «Куда едет машина?», «А



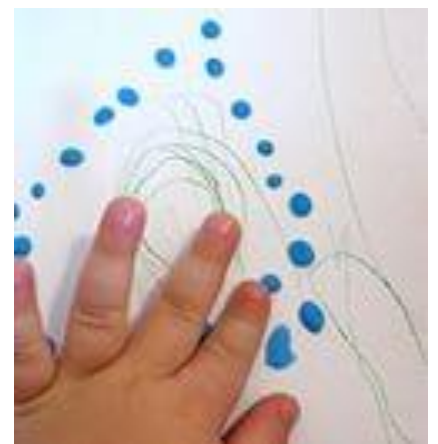
кому ты подаришь красивые цветы?»).

Чувства, возникающие при восприятии работ по рисованию, лепке, пока еще весьма просты по форме выражения: дети радуются яркому пятну. Но этот процесс важен: ребенка все больше интересует содержание изобразительной деятельности, он обращает внимание на выразительность цветовых сочетаний, расположение линий, персонажа.

Знакомство и обучение детей изобразительной деятельностью начните с лепки из глины. Во-первых, вылепленные и высушенные изделия из глины можно раскрасить и использовать для игры. Занятия лепкой должны проходить раньше, чем занятия рисованием, так как именно в лепке дети чувствуют движение каждого пальца (когда вдавливают, отрывают кусочки, а также кистями рук (когда раскатывают и сплющивают ком).

Среди приемов действия с графическими материалами главный - показ. Показывайте, объясняйте, учите детей как надо:

- отламывать кусочки пластилина от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечки, бараночки, колесо) ;
- раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней



- для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода) ;
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники) ;
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце) ;
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка, грибок, два шарика (неваляшка);

- карандаш и кисть держать свободно: карандаш тремя пальцами, выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
- набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку;
- снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом краю баночки.

Ранний возраст, наиболее благоприятный для развития изобразительной деятельности, поэтому так важно создать для нее подходящие условия. Не только от воспитателей но и родителей зависит развитие восприятия ребенка. И мы, только сотрудничая, можем сделать все возможное, чтобы малыш увидел, как прекрасен окружающий мир, полюбил его.

Значение обучения детей рисованию с раннего возраста заключается не в том, чтобы сделать их художниками, а в том, чтобы предоставить им возможность включиться в деятельность, которая позволит им расширить горизонты своего опыта, научиться управлять своими эмоциями, переживаниями.

Способности ребенка необходимо развивать с раннего возраста. Нельзя забывать о том, что для проявления способностей ребенка необходимы определенные условия, и среди них главное - человек, который смог бы увидеть эту одаренность, оценить ее должным образом, помочь ее раскрытию, и это особенно важно в самом раннем возрасте. Если эти способности сдерживаются и не поощряются, то чаще всего эти ранние проявления не развиваются.

Побудителями к деятельности являются наличие привлекательных материалов и пример взрослых, которые на глазах у детей рисуют, лепят, строят. Ребенок будет подражать движениям рук взрослых, еще не понимая связи этих движений с результатом.

Если подходить к совместным занятиям с ребенком с любовью, то все получится.

